

Algemene Voorwaarden

Bob Stoop, acteur & voice-over met opnamestudio

Artikel 1 - Identiteit van opdrachtnemer/definities

1.1 Bob Stoop, acteur en voice-over met opnamestudio, gevestigd te (1018 SK) Amsterdam aan de Blankenstraat 406 en ingeschreven bij het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 34337276, vertegenwoordigd door Bob Stoop, wordt hierna aangeduid als "Opdrachtnemer".

1.2 De wederpartij, particulier of rechtspersoon, met wie Bob Stoop een overeenkomst sluit tot het leveren van diensten wordt hierna aangeduid als "Opdrachtgever"

Artikel 2 - Toepasselijkheid

2.1 De bepalingen van deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, aanbiedingen, opdrachten, overeenkomsten en geleverde diensten en/of producten van Opdrachtnemer. Tenzij de Opdrachtgever schriftelijk heeft aangegeven hiervan te willen afwijken en Opdrachtnemer hier schriftelijk mee heeft ingestemd.

2.2 De bepalingen van deze algemene voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met de opdrachtnemer voor producties waarbij derden zijn betrokken.

2.3 Alle offertes en aanbiedingen van Opdrachtnemer zijn vrijblijvend, tenzij schriftelijk anders overeengekomen. De offertes en daarin genoemde termijnen kunnen te allen tijde door Opdrachtnemer worden gewijzigd of herroepen en hebben een maximale geldigheidsduur van 14 dagen.

2.4 De overeenkomst komt pas tot stand nadat Opdrachtnemer het akkoord van Opdrachtgever schriftelijk heeft bevestigd.

2.5 De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere voorwaarden van de Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

Artikel 3 - Prijzen en leveringstermijn

3.1 Offertes en afgesproken leveringsdata kunnen altijd worden herzien als Opdrachtnemer, voor het uitvoeren van de opdracht, het volledige op te nemen script, of gebruik van de te bewerken audio nog niet heeft kunnen inzien/horen. Of als er zich onvoorziene omstandigheden voordoen. Prijsopgaven en termijnen kunnen door Opdrachtnemer ook worden herroepen als de werkzaamheden, planning en/of gebruiksrecht afwijken van wat door de opdrachtgever van tevoren is aangegeven.

3.2 De leveringstermijn of datum wordt van te voren in overleg bepaald. Opdrachtnemer heeft het recht om af te wijken van de afgesproken leverdatum als de opdrachtgever niet op de afgesproken datum en tijd het definitieve script en/of input heeft aangeleverd.

3.3 Opdrachtnemer mag altijd een productie weigeren zonder daarvoor een geldige reden op te hoeven geven.

Artikel 4 - Overeenkomst

4.1 Opdrachtgever verleent Voice-over de opdracht en Voice-over aanvaardt de opdracht van Opdrachtgever voor het verrichten van de volgende werkzaamheden: Acteren, dan wel het inspreken en eventueel opnemen en aanleveren van voice-over teksten (de "Opdracht").

4.2 De opdracht komt tot stand na schriftelijke bevestiging van de opdracht door Opdrachtgever, inclusief acceptatie van een schriftelijke offerte of aanbieding, hetzij via e-mail of andere elektronische communicatiemiddelen, zoals het accepteren van een online offerte.

4.3 De opdrachtgever geeft voorafgaand aan de opdracht schriftelijk aan voor welk uitzendmedium de productie gebruikt gaat worden, en welke deliverables op welke kanalen ingezet zullen worden gedurende welke periode.

4.4 De opdrachtgever is verplicht de onder de overeenkomst vallende producties uitsluitend voor het afgesproken doel, medium en gedurende de afgesproken termijn te gebruiken. Als de opdrachtgever de producties voor een ander doel, medium of afwijkende periode gebruikt dan dient Opdrachtnemer voorafgaand aan gebruik en openbaarmaking geïnformeerd te worden en dient een prijsafsprake gemaakt te zijn. Opdrachtnemer zal extra kosten in rekening brengen volgens de door Opdrachtnemer opgestelde tarieven.

4.5 Opdrachtnemer is vrij om de Opdracht naar eigen inzicht uit te voeren, met inachtneming van het bepaalde in artikel 4.6.

4.6 Opdrachtnemer voert de Opdracht persoonlijk uit en heeft het recht om bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.

4.7 Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor om de Opdracht zonder opgaaf van redenen te weigeren of te beëindigen.

Artikel 5 - Vergoeding

5.1 Voor de uitvoering van de Opdracht ontvangt Voice-over van Opdrachtgever een vergoeding (de "Vergoeding").

5.2 De hoogte van de Vergoeding wordt vooraf overeengekomen tussen Opdrachtgever en Opdrachtnemer en wordt vermeld in de offerte of opdrachtbevestiging.

5.3 Alle prijzen zijn exclusief btw, tenzij anders vermeld.

5.4 Prijzen zijn van toepassing bij opname in de geluidsstudio van Bob Stoop of opname op locatie. Bij opname op locatie kunnen onkosten in rekening worden gebracht, zoals reiskosten, verblijfskosten of studiokosten. Opdrachtgever dient van te voren aan te geven waar de opname plaatsvindt. Opdrachtnemer zal bij het aanvaarden van de opdracht aangeven wat de eventuele extra kosten zijn voor een opname op locatie.

5.6 De prijzen zijn gebaseerd op opnames per script en per productietype. Als er meerdere scripts voor 1 productie moeten worden opgenomen, zal er voor elk script een prijsafsprake worden gemaakt.

5.4 Opdrachtnemer is te allen tijde gerechtigd om zijn tarieven te wijzigen.

Artikel 6 - Betaling

6.1 Betaling van de Vergoeding dient plaats te vinden binnen 30 (dertig) dagen na de datum van de factuur van Opdrachtnemer, na afronding van de Opdracht, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

6.2 Indien de Opdrachtgever de gestelde betalingstermijn niet naleeft, en Opdrachtnemer tenminste 1 (een) aanmaning heeft verstuurd, behoudt Opdrachtnemer zich het recht voor om het Gebruiksrecht, zoals bepaald in artikel 11, direct op te schorten. Tevens kan Opdrachtnemer buitengerechtelijke incassokosten, samen met het wettelijk bepaalde kredietpercentage, in rekening brengen bij de Opdrachtgever.

6.3 Indien Opdrachtgever in gebreke blijft, behoudt Opdrachtnemer zich het recht voor om het gebruik van de stemopname te verbieden, de stemopname offline te laten halen of van zender laten halen. Eventuele kosten die hieruit voortvloeien, komen voor rekening van Opdrachtgever.

Artikel 7 - Verplichtingen opdrachtgever

7.1 Opdrachtgever zal alles doen wat nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van een opdracht door Opdrachtnemer mogelijk te maken, zoals het tijdig aanleveren van correcte en foutloze scripts, begeleidende video, muziek of documentatie, audio-guides en/of duidelijke instructies met betrekking tot uitspraak van vaktermen, afkortingen, eigennamen, intonatie en klankkleur. De opdrachtgever is volledig aansprakelijk voor alle vertraging en meerkosten als Opdrachtgever hier niet geheel of slechts gedeeltelijk aan voldoet.

7.2 De Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het aanleveren van de juiste bronbestanden aan Opdrachtnemer. Eventuele fouten in het script zijn de verantwoordelijkheid van de Opdrachtgever.

7.3 Na het verstrekken van het definitieve script aan Opdrachtnemer kunnen er geen tekstwijzigingen meer worden doorgevoerd.

7.4 Eventuele extra kosten die door wijzigingen van de opdrachtgever in de oorspronkelijke opdracht ontstaan, kunnen door Opdrachtnemer bij Opdrachtgever extra in rekening worden gebracht.

Artikel 8 - Geleverde productie

8.1 Opdrachtnemer streeft naar het leveren van opnames van hoge kwaliteit uit een akoestisch geoptimaliseerde studio met hoogwaardige professionele audioapparatuur.

8.2 Tenzij anders overeengekomen, zal Opdrachtnemer ruwe opnames in hoge kwaliteit aan Opdrachtgever leveren. Dit betekent dat onbewerkte audiobestanden worden verstrekt waarin ademhaling, klik- en pop-geluiden, geluiden van beweging en achtergrondgeluiden hoorbaar zouden kunnen zijn.

Artikel 9 - Revisies

9.1 Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het aanleveren van de juiste bronbestanden aan Opdrachtnemer. Eventuele fouten in het script zijn de verantwoordelijkheid van de Opdrachtgever.

9.2 Na het verstrekken van het script aan de Voice-over kunnen er geen tekstwijzigingen meer worden doorgevoerd.

9.3 Spreekfouten door Opdrachtnemer worden kosteloos verbeterd. Indien Opdrachtgever een fout ontdekt in de opname van de Voice-over, zoals een verspreking of verkeerde uitspraak, dient Opdrachtgever dit binnen 14 (veertien) kalenderdagen na versturen van de opname kenbaar te maken aan de Voice-over, a 14 dagen vervalt het recht op reclamering.

9.4 Wanneer bij een opnamesessie de klant (virtueel) aanwezig is of er op locatie wordt ingesproken, vervalt het in artikel 9.3 genoemde recht op kostenloze verbetering of retake achteraf.

9.5 In het geval een opname opnieuw moet worden gemaakt, kan Opdrachtnemer niet garanderen dat deze identiek zal zijn aan het origineel.

9.6 Tekstwijzigingen zoals vermeld in artikel 9.2 en spreekfouten die niet binnen 14 kalenderdagen worden gemeld zoals vermeld in artikel 9.3 kunnen worden verwerkt tegen meerkosten.

9.7 Wijzigingen op de gebriefde klankkleur of manier van inspreken, die hogere kosten kunnen veroorzaken, zullen worden doorberekend aan de opdrachtgever.

Artikel 10 - Eigendomsvoorbehoud

10.1 Zolang Opdrachtnemer geen volledige betaling voor de opdracht heeft ontvangen, blijven de geleverde producties en materialen eigendom van Opdrachtnemer.

10.2 Opdrachtnemer heeft het recht de productie terug te vorderen, als de opdrachtgever zijn verplichtingen niet nakomt, als hij liquideert, surseance van betaling aanvraagt of heeft verkregen, in staat van faillissement wordt verklaard of indien er beslag op de producties wordt gelegd.

10.3 De voice-over behoudt zich het recht voor om geleverde producties vrij te publiceren, als zijnde portfoliomateriaal, tenzij de opdrachtgever dit nadrukkelijk schriftelijk verbiedt omwille van concurrentiegevoelige of interne informatie.

Artikel 11 - Eigendom van het werk, gebruiksrecht, intellectueel eigendom en auteursrecht

11.1 Opdrachtnemer behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die hem toekomen op grond van de auteurswet. Het eigendom van de inhoud en materialen, zoals teksten, merknamen en processen, die deel uitmaken van de door de opdrachtgever verstrekte Opdracht, berust bij Opdrachtgever. Het eigendom van de gespeelde scene, de door opdrachtnemer of opdrachtgever gemaakte (stem)opname, intonatie, klankkleur, stemgeluid, stijl en gelijkenis blijft bij Opdrachtnemer. Op alle door Opdrachtnemer verstrekte concepten, ingesproken, gespeelde en geschreven teksten en scènes behoudt Opdrachtnemer altijd het intellectuele eigendomsrecht. Verveelvoudiging, openbaarmaking en kopiëren hiervan is slechts toegestaan nadat Opdrachtnemer daar voorafgaand aan gebruik uitdrukkelijke schriftelijke toestemming voor heeft gegeven.

11.2 Opdrachtgever dient vooraf aan te geven op welke wijze de (stem)opname zal worden gebruikt. Welk medium (TV, (digital) radio, streaming services, bioscoop, internet (paid), internet (eigen website) etc.), het beoogde bereik (intern, in-store, gemeente, regio, provincie, land, werelddeel, wereldwijd) en voor welke periode de (stem)opname wordt ingezet. Op basis hiervan wordt het Gebruiksrecht vastgesteld ("Gebruiksrecht").

11.3 Het Gebruiksrecht wordt overeengekomen voor een specifiek gebruik, territoriaal gebied, bereik en tijdsduur, zoals bepaald in de offerte of opdrachtbevestiging.

11.4 Het Gebruiksrecht wordt vermeld op de offerte en factuur. Bij eventuele discussie is het Gebruiksrecht zoals vermeld op de factuur leidend.

11.5 Na volledige betaling van de Vergoeding verkrijgt Opdrachtgever een exclusief Gebruiksrecht van de (stem)opname. (voor de vooraf overeengekomen duur en toepassing..)

11.5.1 Indien Opdrachtgever optreedt namens een derde partij ("Eindklant"), dient Opdrachtgever de Eindklant op de hoogte te stellen van het afgesproken Gebruiksrecht.

11.5.2 De Opdrachtgever blijft het aanspreekpunt voor Opdrachtnemer met betrekking tot het Gebruiksrecht, ook nadat de opnamen zijn overgedragen aan de Eindklant, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

11.6 Het gebruik van de (stem)opname buiten het overeengekomen Gebruiksrecht, inclusief maar niet beperkt tot hergebruik of inkorting, is alleen toegestaan na voorafgaande schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer en tegen overeengekomen financiële compensatie.

11.7 Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer wijzigingen aan te brengen in het geleverde product.

11.8 Voor het gebruik van de (stem)opnamen buiten de overeengekomen periode van het Gebruiksrecht dient de Opdrachtgever voorafgaand schriftelijk toestemming te vragen aan Opdrachtnemer. In dergelijke gevallen worden aparte prijzen of repeat-fees bepaald en gefactureerd door Opdrachtnemer.

11.9 Het is de Opdrachtgever uitdrukkelijk niet toegestaan om enig deel van de opname of prestatie van Opdrachtnemer te gebruiken voor andere doeleinden dan die zijn gespecificeerd in de oorspronkelijke overeenkomst tussen partijen, met inbegrip van maar niet beperkt tot het creëren van synthetische of gekloonde stemmen, voor machinaal leren ('machine learning') of andere AI-toepassingen. Dit omvat het verbod op het creëren van synthetische of gekloonde stemmen, machine learning toepassingen, tekst-to-speech- of speech-to-speech toepassingen, of het simuleren en/of repliceren van de stem of gelijkenis van Opdrachtnemer.

11.10 Opdrachtgever zal geen enkel deel van de opnames of prestaties van Opdrachtnemer gebruiken om de beeltenis, stem of gelijkenis van de stem van Opdrachtnemer te simuleren of om een synthetische of andersoortige gelijkenis van de stem of beeltenis van Opdrachtnemer te creëren, zonder medeweten en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer.

11.11 Opdrachtgever zal geen enkel deel van de opnames of prestaties van Opdrachtnemer geheel of gedeeltelijk aan derden verkopen, verhuren, uitlenen of in eigendom overdragen, zonder medeweten en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer.

11.12 Opdrachtgever zal geen overeenkomsten of contracten namens Opdrachtnemer aangaan of faciliteren waarin geheel of gedeeltelijk gebruik wordt gemaakt van de opnames, gelijkenis of prestaties van Opdrachtnemer, zonder medeweten en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer. Hieronder valt nadrukkelijk ook het verbod op het uploaden van materiaal (waaronder stem, tekst of beeltenis) naar tools of (AI-)toepassingen van derde partijen, gebruik in AI-gerelateerde projecten, zoals tekst-naar-spraak of spraak-naar-spraak technologieën, zonder de directe en expliciete toestemming van Opdrachtnemer.

11.13 Opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle opnames of prestaties van Opdrachtnemer die digitaal worden bewaard zodanig worden opgeslagen dat derden/onbevoegden geen toegang tot die bestanden met stem of gelijkenis van Opdrachtnemer kunnen krijgen. Opdrachtgever verbindt zich er ook toe actief te waken tegen onbevoegde toegang door derden tot digitale bestanden met de stem of gelijkenis van Opdrachtnemer. Indien dergelijke bestanden worden opgeslagen in de 'cloud', stemt de Opdrachtgever ermee in deze op een veilige manier te bewaren door middel van encryptie of een ander adequaat beveiligingsmiddel met een minimaal gelijke beschermingsomvang.

11.14 Verveelvoudiging, openbaarmaking en kopiëren van de (stem)opname is slechts toegestaan na uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer.

11.15 Bij niet nakomen van artikel 11.1 t/m 11.14 verplicht Opdrachtgever zich volledige transparantie te verstrekken aan Opdrachtnemer over de overdracht aan, en het gebruik van beschermde werken en eventuele datasets eigendom van Opdrachtnemer door derde partijen, of bij het trainen en genereren van nieuwe werken door AI (input), en door AI gegenereerde werken (output), en de (eventuele) inkomsten die daarmee zijn of worden gegenereerd. Auteurs- en naburige rechten op door AI gegenereerd(e) stem/beeld/uitvoering/persoon totstandgekomen (mede)op basis van training door AI van materiaal eigendom van Opdrachtnemer komen volledig toe aan Opdrachtnemer en zullen door Opdrachtgever vergoed worden.

11.16 Als Opdrachtgever in strijd met het bepaalde onder artikel 11.1 t/m 11.15 van dit artikel handelt, is hij/zij aan Opdrachtnemer een boete verschuldigd voor iedere handeling. Opdrachtnemer heeft daarnaast recht op een schadevergoeding ter grootte van (toekomstige) misgelopen inkomsten en inkomstenderving, en behoudt zich het recht op nakoming voor.

11.17 De opdrachtgever vrijwaart de opdrachtnemer tegen alle aanspraken van derden met betrekking tot intellectuele eigendomsrechten betreffende door de opdrachtgever verstrekte gegevens.

Artikel 12 - Boetebeding

12.1 Bij het niet-nakomen van enige verplichting voortvloeiende uit deze overeenkomst, is de wederpartij zonder nadere ingebrekestelling een onmiddellijk opeisbare boete verschuldigd aan Opdrachtnemer, welke boete nader wordt vastgesteld door Opdrachtnemer of, bij geschil, door een bevoegde rechter.

12.2 Voor elke dag dat de overtreding voortduurt, is de wederpartij een aanvullende boete verschuldigd, welke eveneens nader wordt vastgesteld door Opdrachtnemer of, bij geschil, door een bevoegde rechter.

12.3 De boetes zoals bedoeld in de vorige leden zijn direct opeisbaar zonder dat enige ingebrekestelling is vereist.

12.4 Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor om naast de boetes zoals vermeld in dit boetebeding tevens nakoming van de verplichting en/of volledige schadevergoeding te eisen.

12.5 Het betalen van een boete laat de overige verplichtingen van de wederpartij uit hoofde van de overeenkomst onverlet.

Artikel 13 - Overmacht

13.1 Onder "Overmacht" worden alle zaken verstaan waarop de opdrachtnemer geen invloed kan uitoefenen, waardoor de opdrachtnemer niet in staat is om zijn verplichtingen na te komen.

13.2 De opdrachtnemer heeft het recht om zich op Overmacht te beroepen zowel vóór als na dat deze zijn verplichtingen had moeten nakomen.

13.3 Wanneer de opdrachtnemer zich beroept op Overmacht, zijn beide partijen bevoegd de overeenkomst te ontbinden zonder dat er een verplichting tot schadevergoeding ontstaat.

13.4 Indien de opdrachtnemer bij het intreden van Overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan, is hij gemachtigd het reeds uitgevoerde deel in rekening te brengen.

Artikel 14 - Overige bepalingen en rechtsvorm

14.1 Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor de inhoud deze Algemene Voorwaarden op elk gewenst moment te wijzigen. De gewijzigde Algemene Voorwaarden treden in werking op het moment van publicatie daarvan. Door de voortzetting van een bestaande opdracht of het aangaan van een nieuwe overeenkomst, stemt Opdrachtgever in met toepasselijkheid van de gewijzigde Algemene Voorwaarden.

14.2 Op deze Algemene Voorwaarden en eventueel daaruit voortvloeiende geschillen is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing.

14.3 Deze Algemene Voorwaarden zijn voor het laatst gewijzigd op 24 juni 2024.

Algemene Voorwaarden Bob Stoop, acteur & voice-over met opnamestudio – versie 1